

NOMBRE	
GRUPO	FECHA DE ENTREGA: LÍMITE EL 28 DE ABRIL

CUESTIONARIO PARA EL TRABAJO SOBRE EL LIBRO "El tercer hombre"

0. - Cuestiones Generales: Resulta bastante difícil hacer un trabajo "de un golpe" después de haber leído un libro, lo que deberemos hacer es proceder a una primera lectura en la que, simplemente, disfrutemos con el libro y la historia; luego deberemos hacer una segunda lectura, que llamaremos comprensiva, y que consiste en que tengamos siempre a mano un lápiz y un papel, e ir anotando el resumen de lo leído, las ideas importantes, señalando en qué páginas hay citas a resaltar, etc ... teniendo en cuenta las cosas que nos pide el profesor.

Es muy importante no olvidarse que nos enfrentamos a un comentario de texto basado en lo que el texto dice no en cómo lo dice -no es un comentario como los de Lengua, en los que es importante el lenguaje, el vocabulario, los recursos literarios (metáforas y eso)- sino que vamos a centrarnos en el contenido, en las ideas que hay detrás del cómo está escrito. Pero ten en cuenta que lo que estás leyendo es una novela y no un libro de teoría, y por tanto usa la historia para contar alguna idea.

A la hora de redactar el comentario de texto, hay que hacerlo siempre de una forma argumentativa, demostrando y poniendo ejemplos de lo que se dice. Nunca des por supuesto algo, o que él posible lector sabe algo, sino que tienes que redactarlo como si el lector no supiese nada o no se hubiera leído el libro.

El trabajo consiste en que "rellenes" el formulario que tienes aquí delante sin saltarte ninguno de los puntos. Prepáralo en sucio, incluso lo redactas en sucio y lo lees (o se lo lees a algún conocido o familiar) por si estuviera mal escrito, y luego pásalo a limpio, sin faltas de ortografía, ni manchas, con unos márgenes adecuados, escribiendo en el hueco indicado para ello. SI NECESITAS ESPACIO ADICIONAL PUEDES UTILIZAR MÁS FOLIOS QUE LUEGO GRAPARÁS JUNTO A ESTOS. Una cosa, dado la afición que solemos tener a copiar y pegar en el ordenador, el trabajo me lo presentas a mano y con buena letra, así me aseguro que tu has hecho algo; sólo vale hacer a ordenador la portada (que no es obligatoria) y la Bibliografía, por si pegas direcciones de Internet.

1.- Introducción:

a) Título original:

b) Año de su publicación:

c) País en el que se publicó:

d) Nombre completo del autor:

e) Fechas de nacimiento y muerte del autor:

f) Nacionalidad del autor:

2. - Comprensión del texto:

2.1. - Resumen del texto: tratando de que sea lo más completo posible, y que de una idea clara de que dice. Si el texto tiene capítulos, apartados u otras divisiones hay que indicarlo, así como si incluye gráficos, esquemas o tablas de datos.

2.2. - División en partes: que no siempre coinciden con las divisiones reales del texto –párrafos, capítulos o apartados–, hablamos de la organización **lógica** del texto, por lo tanto en este apartado hemos de tratar de describir la línea argumentativa, la estructura de argumentación o de narración.

Planteamiento:

Nudo:

Desenlace:

2.3. - Diccionario: Buscar y explicar los conceptos y términos empleados, ya sean propios del autor o comunes ... o sea, tienes que hacer un "diccionario" del libro, en **orden alfabético**.

3. - Comentario propiamente dicho: (No hay cosa más deprimente que leer un trabajo muy amplio en el resumen y escaso en esta parte, da la impresión de que no se ha hecho un comentario, solo un resumen.)

1. - **La idea principal del texto:** aquello que se pretende demostrar, lo que el texto realmente dice. Lo vamos a expresar en la respuesta a la pregunta:

¿Qué pretende contar el libro en su conjunto?

2. - **Otras ideas asociadas:** intermedias o secundarias, así como su estructuración y conexión con la principal. Lo vamos a expresar en la respuesta a las siguientes cuestiones:

Describe y explica las diversas actitudes éticas que caracterizan a los siguientes personajes:

- Holly Martins:

- Harry Lime:

- Anna Schmidt:

- Mayor Calloway:

- Sargento Payne:

¿Cómo crees que sería vivir en una ciudad tomada por los ejércitos?¿por qué?

¿Cómo crees que sería vivir en una ciudad dividida en varias zonas y sin libertad para moverte entre ellas?¿por qué?

¿Has pensado lo que harías si vivieras en una guerra? ¿que piensas de lo que sufre la "población civil" en las guerras?

¿Qué piensas del tráfico ilegal de medicinas? ¿por qué? (hoy en día hay gente que vende viagra falso por internet)

¿Es obligatorio ayudar a un amigo?¿por qué?

¿Es ético ayudar a un amigo, aunque eso sea ilegal?¿por qué?

¿Es ético ayudar a un amigo delincuente, aunque yo no tenga que hacer algo ilegal?¿por qué?

¿Denunciarías tu a un amigo que ha hecho algo ilegal?¿por qué?

3.4. - Situar el texto:

Una breve biografía del autor:

El libro en relación con el resto de las obras del autor:

Situar el libro y el autor con relación a otros autores similares o de su época:

¿Tiene algo que ver lo que cuenta el libro con su vida real?

Relata los hechos históricos que tienen que ver con la novela:

Otras novelas y/o películas que tienen que ver con la novela:

4.- Valoración crítica. (¡Ojo! que no se trata sólo de decir si nos ha gustado o si nos ha resultado difícil, sino también de evaluar las ideas contenidas en el texto con relación a la problemática de la que está hablando.)

4.2. - Bibliografía.