

la alegoría de la línea

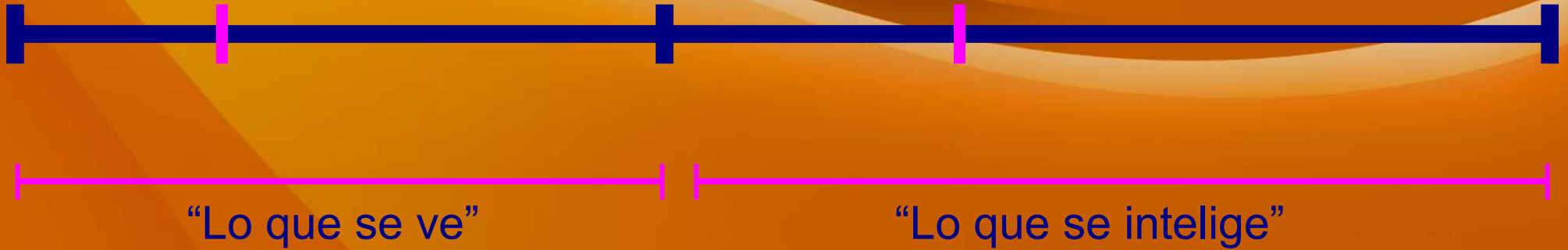
la alegoría de la línea

En el libro VI del diálogo “La República”, Platón nos presenta un esquema que nos resume toda su Ontología y su Epistemología; el la llamada “alegoría de la línea”.

la alegoría de la línea

“Toma ahora una línea dividida en dos partes desiguales; divide nuevamente cada sección según la misma proporción, la del género de lo que se ve y otra la del que se entiende, y tendrás distinta oscuridad y claridad relativas ...”

la alegoría de la línea

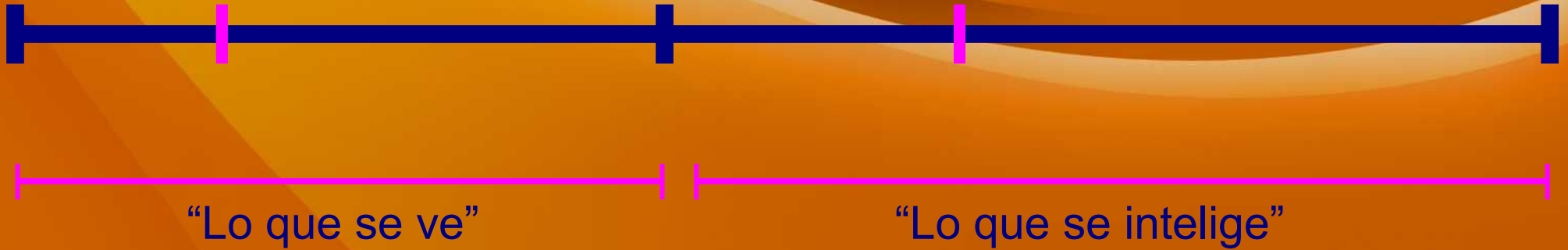


la alegoría de la línea

“así tenemos primeramente, en el género de lo que se ve, una sección de imágenes. Llamo ‘imágenes’ en primer lugar a las sombras, luego a los reflejos en el agua [...]”

la alegoría de la línea

imágenes

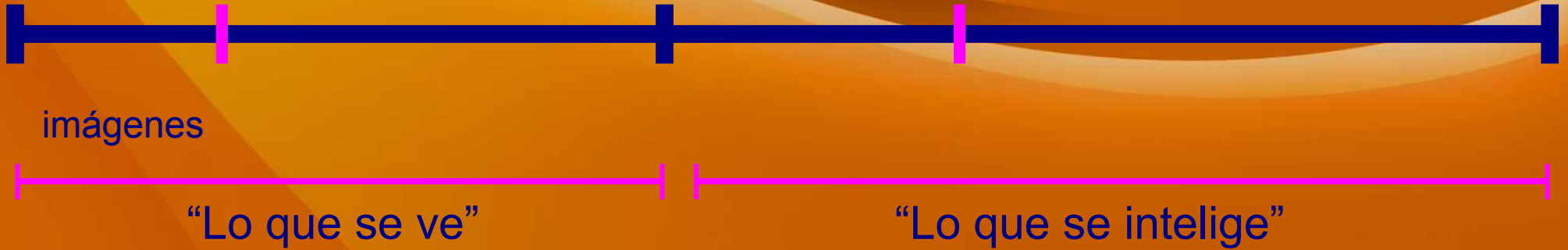


la alegoría de la línea

“Pon ahora la otra sección de la que ésta ofrece imágenes, a la que corresponden los animales que viven en nuestro derredor, así como todo lo que crece, y también el género íntegro de cosas fabricadas por el hombre.”

la alegoría de la línea

cosas

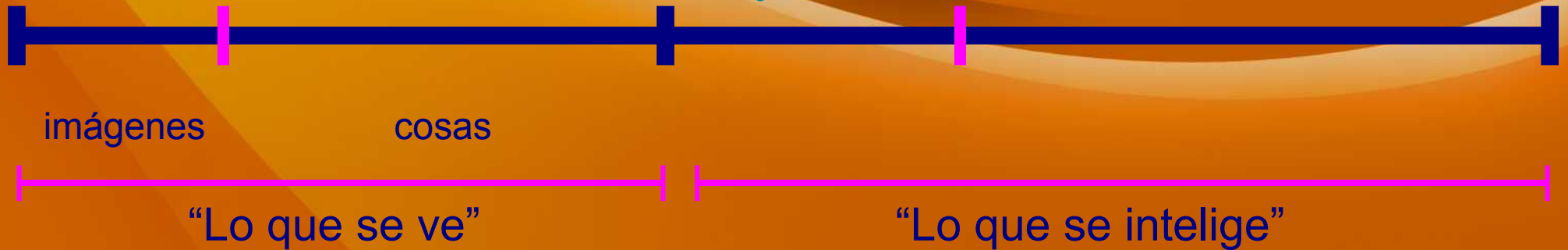


la alegoría de la línea

“Creo que sabes que los que se ocupan de geometría y de cálculo suponen lo impar y lo par, las figuras y tres clases de ángulos y cosas afines, según lo investigan en cada caso. Como si las conocieran, las adoptan como supuestos, ...”

la alegoría de la línea

Objetos
matemáticos

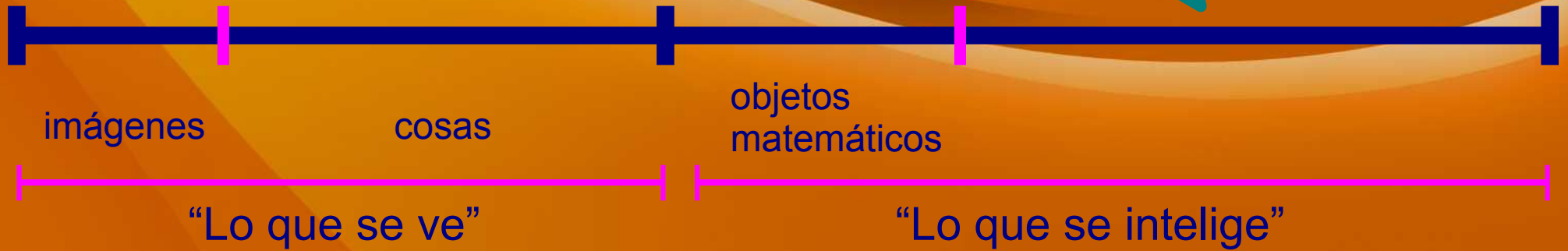


la alegoría de la línea

“se sirven de figuras visibles y hacen discursos acerca de ellas, aunque no pensando en éstas sino en aquellas cosas a las cuales éstas se parecen, discurrendo en vista al Cuadrado en sí y a la Diagonal en sí, y no en vista de la que dibujan, [...] y de estas cosas que dibujan se sirven como imágenes, buscando divisar aquellas cosas en sí que no podrían divisar de otro modo que con el pensamiento.”

la alegoría de la línea

Ideas



la alegoría de la línea

Ahora que ya hemos analizado toda la línea en cuanto a la Ontología (lo que hay) ... vamos a por el conocimiento de lo que hay!

la alegoría de la línea

“¿Estás dispuesto a declarar que la línea ha quedado dividida, en cuanto a su verdad y no verdad, de modo tal que lo opinable es a lo cognoscible como la copia es a aquello de los que es copiado?”

la alegoría de la línea

“OPINIÓN”

“VERDAD”



imágenes

cosas

objetos
matemáticos

ideas

“Lo que se ve”

“Lo que se entiende”



la alegoría de la línea

“Y ahora aplica a las cuatro secciones estas cuatro afecciones que se generan en el alma; inteligencia, a la suprema; pensamiento discursivo, a la segunda; a la tercera asigna la creencia y la cuarta la conjetura; [...]”

la alegoría de la línea

“OPINIÓN”

“VERDAD”

conjetura

creencia

pensamiento
discursivo

inteligencia

imágenes

cosas

objetos
matemáticos

ideas

“Lo que se ve”

“Lo que se entiende”

la alegoría de la línea

“[...] y ordénalas proporcionalmente, considerando que cuanto más participen de la verdad tanto más participan de la claridad.”

la alegoría de la línea

De forma que la conclusión a la que nos lleva esta alegoría es que el grado de verdad de nuestro conocimiento depende, sobre todo, de los objetos sobre los que investiguemos.