

# COMENTARIOS CONTEXTO (IV)



**reflexión:** La primera pregunta es la menos filosófica del examen, y dicho sea de paso, la más fácil de preparar, pues basta con sabérsela de memoria. Pero de nuevo, si queremos hacer un examen de calidad y obtener buena nota, no debemos conformarnos con citar una lista de hechos y nombres, sino que debería estar redactada con un hilo, un argumento, que nos describa el mundo en el que vivió el autor y la relación de éste con el pensamiento del autor. Hay que hacerlas separando los apartados, en párrafos aparte, con ítems, Histórico y Cultural por un lado, y el Filosófico por otro.

¡Pero ojo!, atento al tiempo y no te cebes, solo vale dos puntos y no deberías de emplear más de 15 o 17 minutos en redactarla. Recuerda que el filosófico es la mitad, no nos piden sólo un contexto histórico.

No se trata de algo exacto y riguroso, pero yo creo que el contexto debería de contener las siguientes informaciones:

Un Contexto Histórico (menos de 5 minutos máximo media cara del folio con la letra normal):

- I. La Revolución Industrial (La segunda Revolución Industrial y el despliegue de las redes de comunicación como el ferrocarril).
- II. La Unificación de Alemania (El Canciller Bismarck y el pangermanismo).
- III. El Colonialismo (la expansión colonial de los Estados Europeos y las guerras coloniales entre ellos).

Unido a un Contexto Cultural (menos de 5 minutos, máximo media cara del folio con la letra normal):

- I. Desarrollo Científico-Tecnológico y Médico (Cambios en la vida cotidiana, la luz eléctrica, el automóvil, los edificios de acero -torre Eiffel, rascacielos, vacunas, etcétera-)
- II. El Romanticismo (irracionalismo, emotivismo, admiración por la naturaleza salvaje y los paisajes agrestes, etcétera).

III. El Impresionismo y las Vanguardias Pictóricas (abandono del realismo en pintura, exaltación de la innovación y la experimentación, nueva estética).

Un Contexto Filosófico (como mucho 10 minutos, pero mejor 7, máximo una cara del folio con letra normal): La línea principal será las Influencias que recibe Nietzsche:

- I. El Evolucionismo y la teoría de la supervivencia de los más aptos de Darwin.
- II. El Psicoanálisis de S. Freud.
- III. El pensamiento económico de A. Smith, D. Ricardo y K. Marx.
- IV. Las corrientes filosóficas de su época: El Positivismo de Comte y el Historicismo Hermeneúico de Dilthey.
- V. La influencia de la Filosofía vitalista de Schopenhauer.

✗ No te equivoques en las fechas o los nombres, si no estás seguro al 100 %, no los pongas.

✗ No te inventes nada, no pongas nada que no hayas comprobado por ti mismo, no te fíes de los contextos que te pasen los compañeros o lo que tienes en los apuntes de clase (puedo haberme equivocado yo al decirlo o tu al copiarlo).

✗ No cuentes la vida de otros autores o sus teorías sin explicar porqué vienen a cuento, sin justificar porqué las pones.

✗ No cometas faltas de ortografía y/o presentación sucia, sin márgenes y con tachaduras. No cometas errores de sintaxis o expresión en general.

✗ No repitas las mismas cosas varias veces.

✗ Evita caer en contradicciones y en falta de claridad en lo que cuentas.

✗ Que no parezca la "lista de la compra", una pura acumulación de datos, nombres y fechas sin orden ni concierto.

