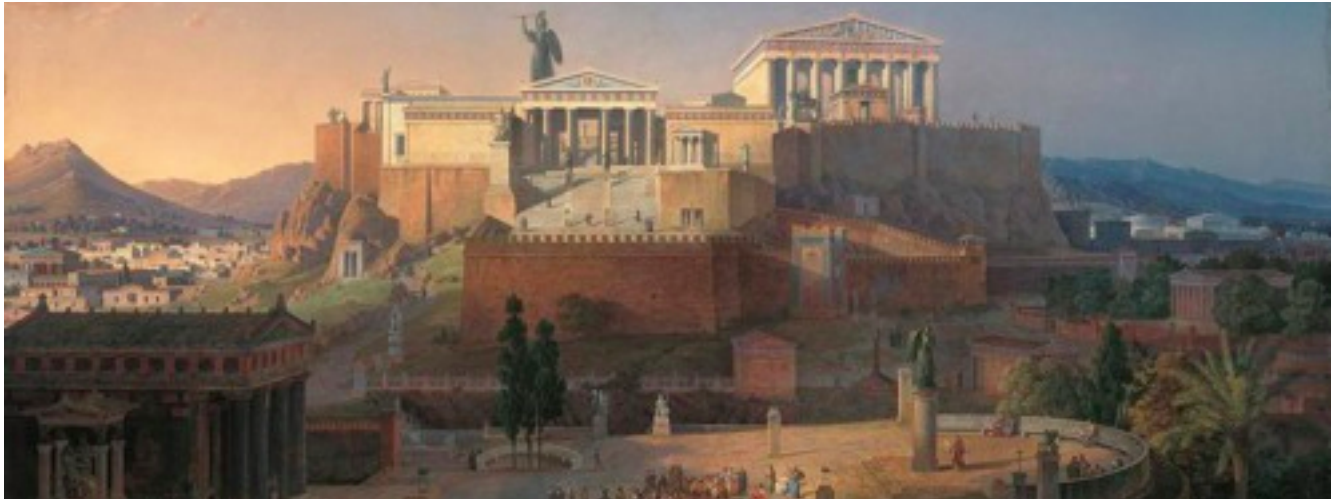


COMENTARIOS CONTEXTO (II)



formulación del examen

pregunta 1 *“Descripción del contexto histórico-cultural y filosófico que influye en el autor del texto elegido (1 punto histórico-cultural, 1 punto filosófico)”*.

pregunta 2 *“Comentario del texto:*

Apartado a) Explicación de las dos expresiones subrayadas. (½ punto cada concepto)

Apartado b) Exposición de la temática. (2 puntos)

Apartado c) Justificación desde la posición filosófica del autor (2 puntos)”.

pregunta 3 *“Relación del tema elegido con otra posición filosófica y valoración razonada de su actualidad. (2 puntos relación, 1 punto actualidad)”*

reflexión: La primera pregunta es la menos filosófica del examen, y dicho sea de paso, la más fácil de preparar, pues basta con sabérsela de memoria. Pero de nuevo, si queremos hacer un examen de calidad y obtener buena nota, no debemos conformarnos con citar una lista de hechos y nombres, sino que debería estar redactada con un hilo, un argumento, que nos describa el mundo en el que vivió el autor y la relación de éste con el pensamiento del autor. Yo no lo haría separando los apartados, en párrafos aparte, con ítems, sino que los introduciría a como si estuvieras relatando una historia.

¡Pero ojo!, atento al tiempo y no te cebes, solo vale dos puntos y no deberías de emplear más de 15 o 17 minutos en redactarla. Recuerda que el filosófico es la mitad, no nos piden sólo un contexto histórico.

No se trata de algo exacto y riguroso, pero yo creo que el contexto debería de contener las siguientes informaciones:

Un 20% de Contexto Histórico (menos de 5 minutos máximo media cara del folio con la letra normal):

- I. La guerra del Peloponeso y la hegemonía de Atenas, la Liga de Delos.
- II. Pericles y la Democracia Ateniense: los conflictos internos de la política ateniense, el gobierno de los 30 Tiranos.

Otro 20% de Contexto Cultural (menos de 5 minutos, máximo media cara del folio con la letra normal):

- I. Esplendor de la cultura ateniense, literatura: la tragedia y la comedia;
- II. Esplendor de la arquitectura: el Partenón y la Acrópolis;
- III. Esplendor de la escultura: Fidias y el ideal del cuerpo humano.

Un 60 % de Contexto Filosófico (como mucho 10 minutos, pero mejor 7, máximo una cara del folio con letra normal): La línea principal será las Influencias que recibe Platón:

- I. De los Presocráticos: Las matemáticas de los Pitagóricos; El Nous de Anaxágoras; El Ser de Parménides; El Devenir de Heráclito.
- II. Y sobre todo, las enseñanzas de su maestro Sócrates, frente a los Sofistas: antirelativismo, esencialismo, la importancia del diálogo como método y el intelectualismo moral.

✗ No te equivoques en las fechas o los nombres, si no estás seguro al 100 %, no los pongas.

✗ No te inventes nada, no pongas nada que no hayas comprobado por ti mismo, no te fíes de los contextos que te pasen los compañeros o lo que tienes en los apuntes de clase (puedo haberme equivocado yo al decirlo o tu al copiarlo).

✗ No cuentes la vida de otros autores o sus teorías sin explicar porqué vienen a cuento, sin justificar porqué las pones.

✗ No cometas faltas de ortografía y/o presentación sucia, sin márgenes y con tachaduras. No cometas errores de sintaxis o expresión en general.

✗ No repitas las mismas cosas varias veces.

✗ Evita caer en contradicciones y en falta de claridad en lo que cuentas.

✗ Que no parezca la “lista de la compra”, una pura acumulación de datos, nombres y fechas sin orden ni concierto.

